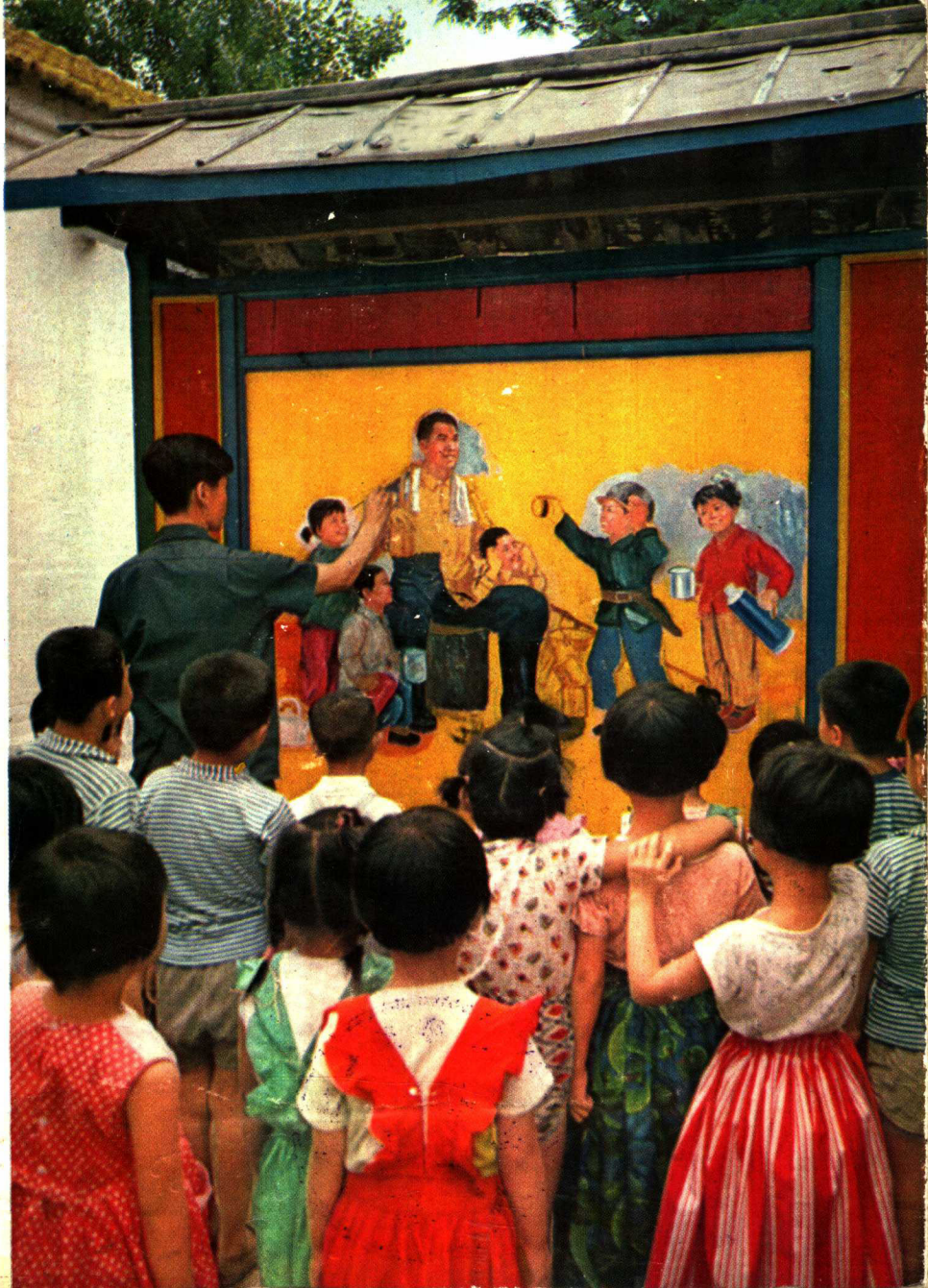


阳泉工人美术大字报、壁画选



毛主席语录

无产阶级必须在上层建筑其中包括各个文化领域中对资产阶级实行全面的专政。

要使文艺很好地成为整个革命机器的一个组成部分，作为团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人的有力的武器，帮助人民同心同德地和敌人作斗争。

前 言

在毛主席革命文艺路线指引下，在批林批孔斗争，特别是在深入学习无产阶级专政理论的运动中，我市广大工人业余美术作者认真学习马列著作和毛主席著作，以阶级斗争为纲，认真贯彻党的基本路线和政策，利用美术这种形式，热情歌颂社会主义新生事物，巩固和发展无产阶级文化大革命的胜利成果，满腔热情地歌颂扶植社会主义的新生事物；批判修正主义，批判资产阶级思想，批判资本主义倾向。这支工人业余美术队伍长年活跃在三大革命斗争的第一线，对火热的现实生活感受深，勇于实践、勇于战斗、扎根基层、坚持业余，密切配合党的中心工作，将创作的美术作品利用墙报、板报、壁画、专栏，以及榜样台、竞赛台等形式同广大群众见面，起到一定的宣传鼓动作用。随着斗争的深入发展和新形势的需要，他们又创造和运用美术大字报这种形式为现实的阶级斗争、路线斗争服务。

这种美术大字报是在思想领域里无产阶级对资产阶级进行斗争中产生的。它以图为主，图文结合，通俗易懂；它因地因事，针对问题画，针对地方贴，具有强烈的战斗性。这些战斗的篇章遍及我市不少工矿、企业、学校，广泛调动了广大人民群众的社会主义积极性，严厉打击了一小撮阶级敌人的破坏和捣乱，在反修防修、限制资产阶级法权，巩固无产阶级专政的斗争中发挥了它的威力。

美术大字报是进行思想和政治路线教育的好方法。在党的领导下，帮助领导干部把好路线关，加速思想革命化。《革命生产要上去，领导干部扎下来》这幅画就是针对某些领导作风，浮在上面多，深入群众少的情况，画出来的。看到领导下去后又有浮上来的苗头，就又复制了一张贴上，并把原画题中的“领导干部要下来”改为“领导干部扎下来”，一字之改，又给领导思想革命化提出

了新的标准。针对车间个别领导搞物质刺激的倾向，在积极开展路线分析的同时，贴出了《事关路线不可轻心！》的美术大字报，帮助领导干部从党的基本路线的高度，认清了扩大资产阶级法权的危害性和限制资产阶级法权的必要性。

美术大字报又是群众进行自我教育的好形式。为了表扬矿修配队春节检修中大干快上的先进事迹，就画出了《争分夺秒》。为了表扬女工组出色完成生产任务又主动支援兄弟班组，就画了《我厂的半边天》，推动了学先进、赶先进，大干社会主义的热潮。一个原来不安心铸工的青年工人，通过学习无产阶级专政理论提高了觉悟，热爱了本职工作，画出了《我爱这一行》等画，贴在工作的场地，成为经常对照思想行动的一面镜子。在水管旁、煤堆边、电灯下、上下班的路上都贴着《珍惜一块煤》、《爱惜一滴水》、《节约一度电》、《不损坏庄稼》等一幅幅美术大字报，工人们都把它比做“形象化的教材”、“不下岗的哨兵”，天天看着它，时时受教育，促进了思想革命化，抓革命促生产，充分地发挥了“**团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人**”的战斗作用。

美术大字报是在三大革命斗争中出现的新生事物，在各级党组织的领导和重视下，得到广大群众的支持。但是也遇到了一些困难和阻力。各级党委负责同志和工人作者一起学理论，抓路线，指方向，交任务，引导工人业余美术活动克服困难，坚持斗争，越干劲越大，努力改造世界观，做革命人，画革命画。一支工人业余美术队伍正在发展壮大，在上层建筑领域成为社会主义新文化的主人。

我们从一些厂矿选了部分美术大字报和壁画，编印成册。由于我们水平的限制，可能存在不少缺点和错误，衷心希望能得到广大读者的批评指正。

阳泉工人业余美术编创组

一九七五年十一月

目 录

- 1 以阶级斗争为纲，坚持党的基本路线，学好无产阶级专政的理论
(美术大字报)……………手管局铸管厂工人美术组
- 2 坚持数年 必有好处 ——祝贺厂政治夜校开学 (美术大字报)
……………手管局农机厂工人美术组
- 3 党的基本路线指方向 (美术大字报)……………手管局铸管厂工人美术组
- 4 多学理论多看报 班前班后要做到 (美术大字报)……………手管局橡胶厂工人美术组
- 5 领导干部要带头学 (美术大字报)……………手管局工艺美术厂工人美术组
- 6 团结起来，争取更大的胜利！(美术大字报)……………手管局农机厂工人美术组
- 7 为巩固无产阶级专政而战斗 (宣传栏)……………手管局农机厂工人美术组
- 8 认真学理论 努力促生产 (黑板报)……………矿务局四矿工人美术组
- 9 抓革命，促生产，把国民经济搞上去 (美术大字报)
……………手管局农机厂三车间工人美术小组
- 10 为巩固无产阶级专政办好十件事 (美术大字报)……………手管局农机厂工人美术组
- 11 努力办好广播 深入学习马列主义 (美术大字报)……………城区柴油机厂工人美术组
- 12 千秋功罪 我们评说 (美术大字报)……………手管局农机厂工人美术组
- 13 上层建筑咱占领 (美术大字报)……………矿务局三矿机电科工人美术小组
- 14 革命生产要上去，领导干部扎下来！(美术大字报)
……………手管局农机厂工人美术组
- 15 精兵简政 减少层次 (美术大字报)……………手管局农机厂三车间工人美术小组
- 16 不脱离群众 不脱离生产！(美术大字报)……………手管局铸管厂工人美术组
- 17 当群众的小学生 (美术大字报)……………手管局铸管厂工人美术组
- 18 永远保持劳动人民的本色 (美术大字报)……………矿务局三矿机电科工人美术小组

- 19 要永远保持那股劲！（美术大字报）……………手管局农机厂工人美术组
- 20 保持发扬革命战争时期那么一股劲（宣传画）……………矿务局农机厂工人美术组
- 21 要斗私批修（美术大字报）……………手管局农机厂工人美术组
- 22 事关路线不可轻心！（美术大字报）……………手管局农机厂五车间工人美术小组
- 23 我们工人阶级不是要挣钱，而是要革命：解放全人类！（黑板报）
……………手管局农机厂二车间工人美术小组
- 24 咱们工人志气大（美术大字报）……………手管局农机厂三车间工人美术小组
- 25 要做国家的主人 不做金钱的奴隶（美术大字报）
……………手管局工艺美术厂工人美术组
- 26 拒腐蚀，永不沾，反修防修斗志坚（美术大字报）……………手管局农机厂工人美术组
- 27 坚决抵制资产阶级的腐蚀和侵袭（美术大字报）……………阳泉铁路地区工人美术组
- 28 稳准狠地打击破坏革命、破坏生产的一小撮阶级敌人（美术大字报）
……………手管局农机厂工人美术组
- 29 教育青年工人 狠狠打击教唆犯（美术大字报）
……………手管局农机厂三车间工人美术小组
- 30 狠批“克己复礼” 大干社会主义！（美术大字报）……………手管局农机厂工人美术组
- 31 大批促大干（美术大字报）……………手管局农机厂工人美术组
- 32 大干快上（宣传画）……………阳钢工人美术组
- 33 多出煤 多炼钢（宣传画）……………矿务局四矿工人美术组
- 34 工农团结力量大 定叫农业机械化（壁画）……………手管局农机厂工人美术组
- 35 向贫下中农学习！（美术大字报）……………手管局农机厂青年突击队
- 36 积极参加共产主义义务劳动！（美术大字报）……………手管局铸管厂工人美术组
- 37 自觉执行纪律 巩固工农联盟（美术大字报）……………手管局农机厂工人美术组
- 38 六月战斗口号（壁画）……………矿务局二矿工人美术组

- 39 大干快上 突运晋煤 (美术大字报)·····阳泉铁路地区工人美术组
- 40 妇女能顶半边天 (壁画)·····矿务局二矿工人美术组
- 41 身在井下 胸怀全球 (壁画)·····矿务局一矿工人美术组
- 42 标新立异的女闯将 (美术大字报)·····手管局农机厂工人美术组
- 43 请 战 (壁画)·····矿务局三矿工人美术组
- 44 学好理论育新人 (美术大字报)·····手管局农机厂五车间工人美术小组
- 45 优选法,就是好,高产优质低消耗 (壁画)·····矿务局三矿工人美术组
- 46 干!干出咱中国工人阶级的气魄来!干出咱社会主义、
 共产主义的气魄来! (美术大字报)·····手管局农机厂二车间工人美术小组
- 47 我厂的“半边天” (美术大字报)·····手管局工艺美术厂工人美术组
- 48 争分夺秒 (美术大字报)·····矿务局三矿机电科工人美术小组
- 49 农业要机器 农机要争气 (美术大字报)·····手管局农机厂工人美术组
- 50 春到农机厂 (壁画)·····手管局农机厂工人美术组
- 51 为支援农业生产更多的机油泵 (美术大字报)
 ······手管局农机厂三车间工人美术小组
- 52 随到随修 不误农时 (美术大字报)·····手管局农机厂工人美术组
- 53 一丝不苟 (美术大字报)·····矿务局三矿机电科工人美术小组
- 54 一丝不苟向人民负责 (美术大字报)·····手管局橡胶厂工人美术组
- 55 坚守工作岗位 (美术大字报)·····手管局农机厂四车间工人美术小组
- 56 严守操作规程 保证安全运转 (美术大字报)
 ······矿务局三矿机电科工人美术小组
- 57 安全生产很重要 上班戴好工作帽 (美术大字报)·····手管局橡胶厂工人美术组
- 58 勤俭节约 废油还家 (美术大字报)·····重工局高压电瓷厂工人美术组
- 59 身居煤海 节约用煤 (美术大字报)·····手管局农机厂工人美术组

- 60 美术阵地当尖兵 (美术大字报)手管局农机厂工人美术组
- 61 革命文艺应当成为无产阶级专政的工具 (美术大字报).....阳钢工人美术组
- 62 红宿舍读书心得栏手管局农机厂红宿舍第九学习组
- 63 女工诗刊.....手管局农机厂三车间工人美术小组
- 64 学英雄 唱英雄 (美术大字报)手管局农机厂工人美术组
- 65 前进!新时代的妇女 (美术大字报).....阳钢机电工段工人美术小组
- 66 为革命实行晚婚 (美术大字报)手管局棉毛织品厂工人美术组
- 67 我爱这一行 (美术大字报)手管局农机厂一车间工人美术小组
- 68 咱为革命掌财权 (美术大字报)手管局橡胶厂工人美术组
- 69 工人同志在大干 后勤工作要赶上 (美术大字报).....手管局铸管厂工人美术组
- 70 认真负责值好勤 (美术大字报)手管局农机厂三车间工人美术小组
- 71 当好革命保育员 (美术大字报)手管局农机厂工人美术组
- 72 一人参军 全厂光荣 (美术大字报)手管局农机厂工人美术组
- 73 开展工人体育活动 (美术大字报)手管局农机厂工人美术组
- 74 喜看乌金滚滚来 (壁画)矿务局四矿工人美术组
- 75 业余阵地红旗飘 (美术大字报)手管局农机厂工人美术组
- 76 三矿工人说了算 全年拿下四百万 (宣传画)矿务局三矿工人美术组
- 77 大干快上夺煤炭 宏伟规划早实现 (壁画).....矿务局四矿工人美术组
- 封面: 矿工喜画接班人 (摄影).....矿务局一矿工人美术组

1
以阶级斗争为纲，坚持党的基本路线，学好无产阶级专政的理论

（美术大字报）
手管局铸管厂工人美术组



坚持党的基本路线
学好无产阶级专政的理论



坚持数年 必有好处

——祝贺厂政治夜校开学！

业余美术小组画 11.25

2 坚持数年 必有好处 —— 祝贺厂政治夜校开学 （美术大字报）

手管局农机厂工人美术组



党的基本路线指方向

4 多学理论多看报
班前班后要做到
(美术大字报)

手管局橡胶厂工人美术组



5

领导干部要带头学
(美术大字报)

手管局工艺美术厂工人美术组





**团结起来
争取更大的胜利！**

6 团结起来，争取更大的胜利！（美术大字报）

手管局农机厂工人美术组

为巩固无产阶级专政而战斗

——理论学习小组

中华人民共和国成立以来，伟大领袖毛主席领导全国人民，沿着马列主义指引的方向，在生产资料所有制方面进行了社会主义改造。但是刚刚从资本主义脱胎出来的社会主义社会，在经济、文化和精神等各个方面都还带着旧社会的痕迹，还不可避免地保留着资产阶级法权，而这些旧的痕迹、残余，正是资本主义复辟的温床，修正主义产生的肥壤沃土。解放以来，工厂企业的所有制虽然变了，我们现在是社会主义工厂，但是还实行八级工资制、按劳分配、货币交换、资本主义的形向。对工厂来说，确实比较广、比较深，被性命的剥削阶级总是利用这些旧东西向无产阶级进攻，复辟资本主义。因此，我们必须学好无产阶级专政的理论，并运用这个理论限制资产阶级法权和逐步消灭三大差别，为实现共产主义事业而奋斗到底！





认真学理论 努力促生产

进尺翻番
大干快上

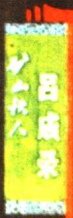
进入今年以来，工区六四队党支部把学理论当成硬实功夫，充分利用班前班后的时间，不断组织全队职工不断学理论，学理论成为革命理处，推动了本队生产的发理，特别是在五月份的战斗中，更是学理论，不断提高职工的思想，进行反复学习和讨论，大大促进了大家的学理论的自觉性，使大家认识到社会主义是从社会制度上来的，在各方面存在着替旧社会的

境，被打倒的帝国主义阶级是得机以外，企图阻止，所以对资产阶级进行全面的批评和反对。因此，他们在理论上和行动上，上下共同努力，团结一致，使大家提高了阶级觉悟。

随着学习理论问题的深入，全队精神面貌一新，革命干劲十分高涨，全队心往一处想，劲往一处使，努力大干快上，创造了152米的好成绩。在成煤面前，干群团结战斗，为革命争做贡献。已提前二十五天完成了上半年增产计划。



矿山工人吕成俊，在毛主席关于理论问题的指示和重要精神指引下，在队委会的精神鼓舞下，进入六月份以来，他积极在思想上和生产工作上，学习队委会的指示，努力完成生产任务。他学习了毛主席关于理论问题的指示，大大地提高了他的思想觉悟。在六月份的工作中，他学习了毛主席关于理论问题的指示，大大地提高了他的思想觉悟。在六月份的工作中，他学习了毛主席关于理论问题的指示，大大地提高了他的思想觉悟。



二井二队工人李天珍、刘天喜同志，在队委会的精神鼓舞下，进入六月份以来，他们积极在思想上和生产工作上，学习队委会的指示，努力完成生产任务。他们学习了毛主席关于理论问题的指示，大大地提高了他们的思想觉悟。



一井三队队长魏金林同志，决心大战六月份，从侯群斌同志毛主席重要指示，在战斗中，安排了双放一放，取得了刀煤的优异成绩。



局东矿各局四矿

9 抓革命，促生产，
把国民经济搞上去
(美术大字报)

手管局农机厂三车间
工人 美术小组

抓革命，促生产，
把国民经济搞上去，这是伟大领袖毛主席向全国人民发出的战斗号召，也是农机工人的战斗决心和钢铁誓言。三车间的工人们为了加速农业机械化，把支农产品不失时机地送到农业第一线，他们狠抓革命，猛促生产，大干快上，保质保量，做到了：日不亏产，月不欠帐，今年上半年实现了时间过半，任务超产。





为巩固无产阶级专政 办好十件事

10 为巩固无产阶级
专政办好十件事
(美术大字报)

手管局农机厂
工人美术组

在学习无产阶级专政理论的热潮中，为切实抓好上层建筑领域里的革命，巩固无产阶级专政，市委号召开展办好理论学习小组、政治夜校、文艺、美术创作、向阳院等十件事活动。美术组及时画了一批宣传画、壁画，对广泛发动群众开展办好十件事的活动起了有力的推动作用。



努力办好广播 深入普及马列主义

千秋功罪 我们评说!



13 上层建筑咱占领
(美术大字报)

矿务局三矿机电科
工人美术小组

今年《人民日报》发表了毛主席关于理论问题的重要指示以后，矿党委组织了一支以工人美术组为骨干的业余调查组，深入班组、机房、职工宿舍，对现实的阶级斗争作了调查。同时发动群众开展办好十件事活动。美术组及时配合画了《上层建筑咱占领》等一些美术大字报，一场办好十件事的群众性活动热烈地开展起来了。工人们说：咱们不仅能多出煤，出好煤，咱还能唱歌、画画、写诗，管好上层建筑，适应巩固和发展社会主义经济基础的需要。



上层建筑咱占领

干部通过参加集体生产劳动，
同劳动人民保持最广泛的、经常的、密切的联系。这是社会主义制度下一件带根本性的大事，它有助于克服官僚主义，防止修正主义和教条主义。



**革命生产要上去，
领导干部扎下来！**

工人业余美术组 11.13 画

14 革命生产要上去，
领导干部扎下来！
(美术大字报)

手管局农机厂
工人美术组

去年，厂领导一度浮在上面多，深入下去少，七、八月份生产任务都没有完成。美术组就画了《革命生产要上去，领导干部要下来》这张美术大字报，贴在党支部门口。支委会上，领导干部重温了毛主席关于干部参加集体生产劳动的指示，虚心接受了工人群众的批评。他们走出办公室，深入车间班组，和工人同学习，同大干，九月份不仅超额完成了月计划，而且还补回了七、八两个月的欠产，创造了月产最高水平。后来，工人们看到领导又有浮上来的苗头，美术组又复制了这张画，重新贴在党支部门口。并把原题中的“要下来”改为“扎下来”，使这张美术大字报在三大革命斗争中常换常新，警钟长鸣。

15

精兵简政 减少层次

(美术大字报)

手管局农机厂三车间
工人美术小组

一个时期，厂里管理人员不断增加，层次增多。很多老师傅被调离车间，致使车间政治思想工作薄弱，技术力量不足，很多管理人员浮在上头。老师傅们说：“路线不对头，龙多不治水。”美术组的同志听了老师傅的意见，根据“鞍钢宪法”中“两参一改三结合”的方针，对照厂里的情况，画出这幅画，贴在股室门口。引起了厂领导的重视，科室人员深入了基层。



精兵简政 减少层次

二车间 业会美术小组画
75.5.24



16 不脱离群众，不脱离生产！（美术大字报） 手管局铸管厂工人美术组

厂里有的领导干部忙于事务，脱离了群众，脱离了生产。于是，美术组画了这幅画，反映了工人的意见。这幅画对促进干部思想作风革命化，参加集体生产劳动，扎根群众之中起了很好的作用。



当群众的小学生

17 当群众的小学生（美术大字报） 手管局铸管厂工人美术组

厂里有的干部不注意经常听取群众意见，缺乏甘当小学生的精神。美术组就画了这幅画，贴在办公室门前，使干部看了很受启发，对逐步改变干部的工作作风，增强群众观念，遇事同群众商量，起到了很好的作用。



永远保持劳动人民的本色

18 永远保持

劳动人民的本色

(美术大字报)

矿务局三矿机电科

工人美术小组

必须坚持干部参加集体生产劳动的制度，这是伟大领袖毛主席制定的关于反修防修的重要措施。科里有少数干部一度埋头于各种会议，忙于事务，浮在上面，甚至连劳动日也不坚持。在党总支的支持下，工人作者画了《永远保持劳动人民的本色》等美术大字报，贴在办公室门口，引起了科队两级领导干部的重视，他们结合学习无产阶级专政的理论，进行了认真的讨论，严格了劳动制度，订出了“走出办公室，扎根群众中”的措施。

19

要永远保持那股劲！

(美术大字报)

手管局农机厂工人美术组



**要永远保持
那股劲！**

工人业余美术组 75.4 室



保持发扬革命战争时期那么一股劲

20 保持发扬革命战争时期那么一股劲 (宣传画)

矿务局机厂工人美术组

《共产党宣言》第三讲

第二章：无产者和共产党人

共产党人可以用一句话把
自己的理论概括起来：

消灭私有制。

实行两个
最彻底决裂



21 要斗私批修 (美术大字报)

手管局农机厂
工人美术组

在学习无产阶级专政理论的热潮中，党支部举办了理论学习班。在学习班里，领导干部带头斗私批修，同资产阶级法权观念划清界线，批判资

产阶级生活作风，批判修正主义办企业路线。在领导的带动下，大家进一步认识到，要干社会主义，想共产主义，我们工人阶级必须同旧的私有制的传统观念实行最彻底的决裂，必须大批资本主义。通过学习，促进了全厂干部工人的思想革命化，加强了革命团结。工人作者结合斗争画出这幅画，在全厂起到一定的教育作用。



气锤怒吼震长空，象在迎接新跃进，
 突然出现小包工，事关路线不可轻心！
 基本路线牢牢记，企业方向要摆正，
 反修防修要抓紧，路线分析教育人。

五车间美术小组 画

22 事关路线不可轻心！（美术大字报）

手管局农机厂五车间工人美术小组

去年五车间锻工组为了提前完成锻造二十件齿轮泵轴的任务，采取“小包工”的办法，致使有的锻件报废，影响了生产。车间美术组的同志看在眼里，急在心上，连夜画出了《事关路线不可轻心！》的美术大字报，还贴出一张《计件包活是修正主义办企业路线》的大字报。厂领导根据群众意见，及时在支委会上进行了研究，并在全厂召开了路线分析会。工人们尖锐地指出：“小包工实质上是扩大了资产阶级法权。我们工人阶级不是要挣钱，而是要革命，解放全人类！”



23 我们工人阶级不是要挣钱，而是要革命：解放全人类！（黑板报）

手管局农机厂二车间工人美术小组

工人们在黑板报上发出的这些豪言壮语，就是对修正主义办企业路线的有力批判。

**咱们工人志气大
突破定额朝前跨
优质安全夺高产
车间开遍大庆花**



24 咱们工人志气大 (美术大字报) 手管局农机厂三车间工人美术小组

通过批判修正主义办企业路线，提高了广大干部和工人的阶级斗争和路线斗争觉悟，全厂掀起了轰轰烈烈的社会主义劳动竞赛热潮，定额一破再破，产量一超再超，提前和超额完成了全年生产计划。

0202073

25 要做国家的主人
不做金钱的奴隶
(美术大字报)

手管局工艺美术厂
工人美术组

这幅小评论配图，是美术组同志学习了无产阶级专政的理论，针对厂里个别人出工不出力，或完成定额任务就撒手不干的现象而创作的。贴出后，不少同志自觉地以主人翁姿态投入抓革命促生产战斗，不计时间，不计报酬，用实际行动批判“按酬付劳”等错误思想，为大干社会主义出大力，流大汗。



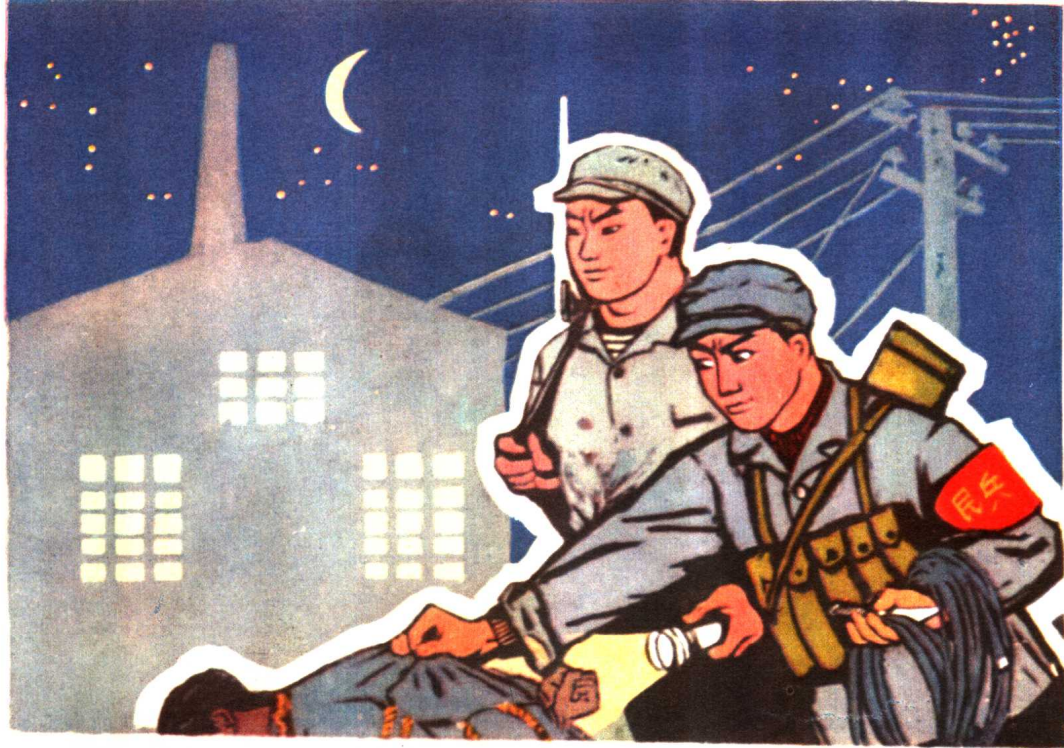
**要做国家的主人
不做金钱的奴隶**



26 拒腐蚀，永不沾，反修防修斗志坚（美术大字报） 手管局农机厂工人美术组

在主动抵制资产阶级思想腐蚀中，美术组画了这幅画，贴在工人宿舍墙壁上。许多青年看了后，都以革命前辈艰苦奋斗的模范行动为榜样，衣服破了自己补，鞋子坏了自己修，宿舍阵地出现了一派勤俭节约的良好风尚。





稳准狠地打击破坏革命破坏生产的一小撮阶级敌人

28 稳准狠地打击破坏革命、破坏生产的一小撮阶级敌人 (美术大字报)

手管局农机厂工人美术组

去年，美术组为了配合狠抓现实的阶级斗争，及时贴出这幅画，大长了无产阶级的威风，大灭了阶级敌人的嚣张气焰。



29 教育青年工人 狠狠打击教唆犯 (美术大字报)

手管局农机厂三车间工人美术小组



狠批克己复礼 大干社会主义!

业余美术组 74.10.30

30 狠批“克己复礼” 大干社会主义！（美术大字报） 手管局农机厂工人美术组



31 大批促大干（美术大字报） 手管局农机厂工人美术组

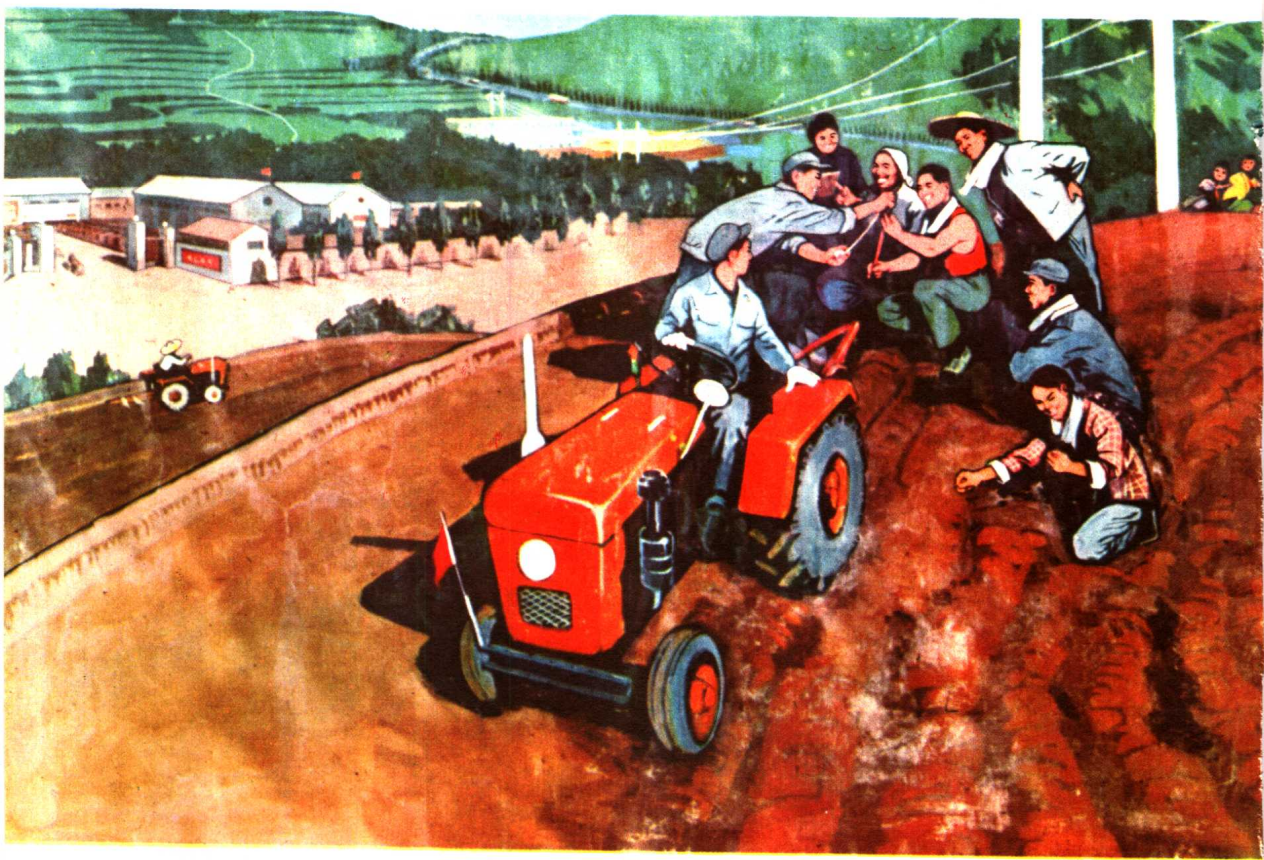
“堵不住资本主义的路，就迈不开社会主义的步。”学习昔阳大干社会主义的经验，针对厂里某些资本主义倾向和歪风邪气的抬头，美术组的同志们画出了这幅画，推动了全厂职工大批资本主义，大批修正主义，出现了一派大干社会主义有理，大干社会主义有功，大干社会主义光荣，大干了再大干的新局面。





多出煤 多炼钢





34 工农团结力量大 定叫农业机械化 (壁画) 手管局农机厂工人美术组



35 向贫下中农学习! (美术大字报) 手管局农机厂青年突击队

学习了伟大导师列宁的光辉著作《伟大的创举》，团支部利用休息日组织青年到附近的生产队参加拦河造地的义务劳动，使同志们受到了锻炼和教育。他们同广大贫下中农战斗在一起，为填平三大差别的壕沟，筑起反修防修的长城而努力。这幅画是义务劳动中贴在工地上的，给同志们鼓了劲儿，贫下中农看了特别高兴。工农齐奋战，个个干劲添。



36 积极参加共产主义义务劳动! (美术大字报)

手管局铸管厂工人美术组

在学习无产阶级专政理论的热潮中，广大职工学习了列宁《伟大的创举》后，立即掀起了轰轰烈烈的共产主义义务劳动，美术组及时贴出了这幅画，促进了大家参加义务劳动的自觉性。

《三大纪律八项注意》 第六条

不损坏庄稼



自觉执行纪律 巩固工农联盟

业余美术组 8.3 画

37 自觉执行纪律 巩固工农联盟 (美术大字报) 手管局农机厂工人美术组

从车间到食堂路过一片庄稼地，过去有的青年往往不注意，踩坏了禾苗。美术组觉得这是影响工农关系的大事，便及时在路旁贴出这幅画。过往的同志亲切地说：“这是一个永不下岗的哨兵，我们要自觉地遵守纪律，不损坏庄稼。”

六月战斗口号 六月闹翻番， 日产突破九千关
学理论，抓路线 保证双过半， 创出新成绩，
力争人均一吨煤， 做出新贡献，
学大庆，赶开滦， 党的生日把礼献
龙腾虎跃夺高产







40 妇女能顶半边天。(壁画) 矿务局二矿工人美术组



身在井下胸怀全球



标新立异的 女闯将

三和

武汉基干民兵班班长李桂花，是个在战备训练中敢打敢拼的带头人，在生产中又是大干快上的实干家，平时又是党的政策、法令为群众模范。

民兵们叫她姓“她”的“好班长”，
乡亲们叫她姓“她”的“女闯将”。

有一回，本班两个民兵因训练未完成生产任务很着急，她知道后就主动帮助战友在业余时间突击完成，一直干到深夜。一次，工作中碰钉子，医生劝她休息，但她想到民兵训练和生产任务都很重，就把假条锁在门缝里，坚持继续干下火线。

是谁给她这样的精神和力量，民兵们觉得她，这是毛主席关于理论问题的重要指示发表以来，认真读书学习，自觉找阶级斗争路线斗争的结晶。她就是这样，今天，有多少像小英雄这样一大批朝气蓬勃的青年工人在艰苦的斗争中锻炼成为敢拼死斗的无产阶级先锋战士呢？

(1970.4.23)



43 请 战 (壁画) 矿务局三矿工人美术组



小将下厂来学工，
咱们拍手欢迎！
学好理论育新人，
阶级重托为己任。

五车间 吴光德
74.12.16 绘

优选讲座：

0.618

对分法：
优选与提高
效率 25 倍

优选法，就是好，
高产优质低消耗





46 干！干出咱中国工人阶级的气魄来！干出咱社会主义、共产主义的气魄来！（美术大字报）

手管局农机厂二车间工人美术小组

47 我厂的“半边天”
(美术大字报)

手管局工艺美术厂
工人美术组

蜡模组女工，学理论，促大干，在“大战红五月”的战斗中，发扬“共产主义星期六义务劳动”的精神，大干苦干，超额完成了全月生产任务。美术组连夜画出了这幅画，表扬蜡模组，对推动全厂热火朝天的社会主义劳动竞赛在思想政治路线上起了很好的宣传鼓动作用。



**蜡模组，逞英豪，
生龙活虎干劲高，
不计报酬加班干，
任务超额完成好。**



48 争分夺秒 (美术大字报)

在今年春节检修中，科修配队担任了几项重要检修工程。他们敢想、敢干，攻克了重重难关，提前完成了检修任务。美术组的同志把工地上的战斗场面速写下来，连夜画成这幅画，又把好人好事写成文章，同时贴出去。工人下班后，看到了当班的战斗场面，高兴地说：“还是咱们的工人美术组，比新闻记者的照像机还来得快。”

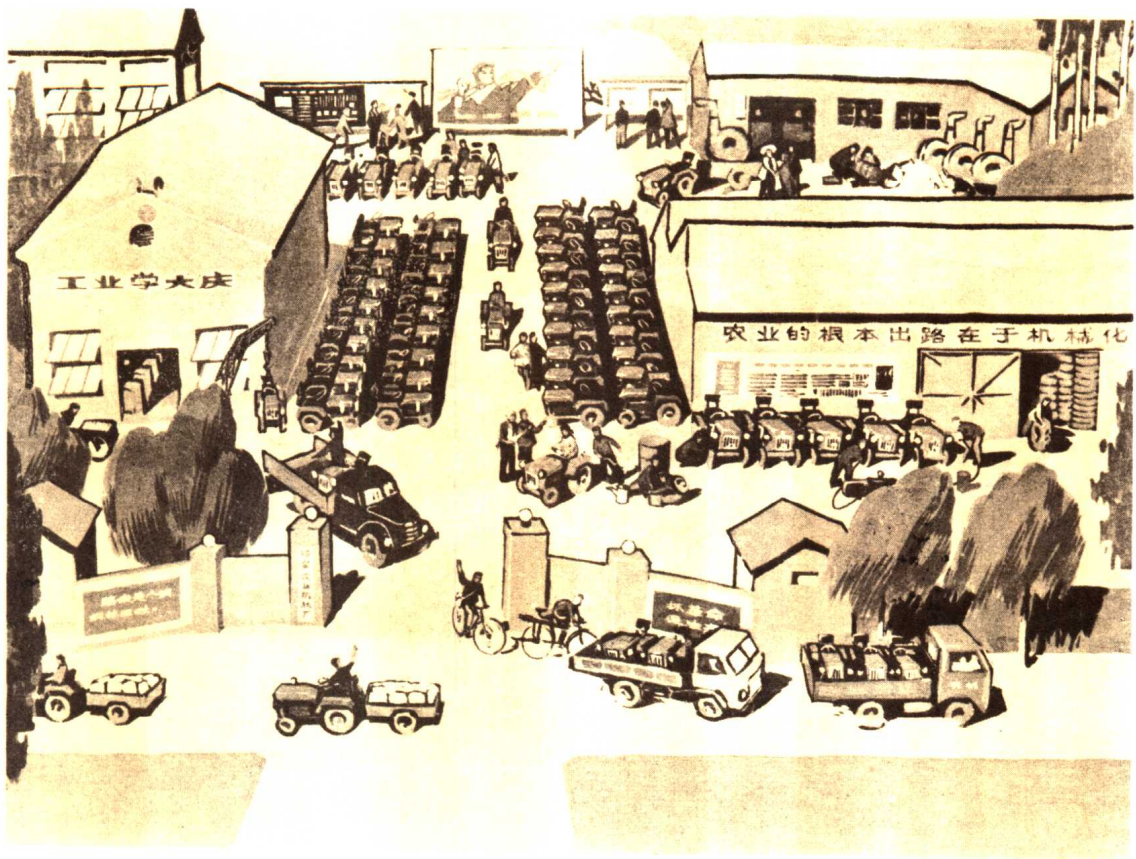
矿务局三矿机电科工人美术小组

农业要机器， 农机要争气！



49 农业要机器 农机要争气（美术大字报） 手管局农机厂工人美术组

为了加速社会主义工业化的速度，从而加速社会主义大农业机械化的步伐，农机厂接受了生产×××台拖拉机这个光荣而艰巨的任务。可是有一种思想认为“拖拉机拖后腿，加工复杂费力气，亏本赔钱没油水”。美术组针对这种错误思想画了这幅画，说出了广大工人的心里话。大家群策群力，抢时间，争速度，日夜奋战，胜利地生产出今年首批拖拉机，用实际行动实践了“农业要机器，农机要争气”的钢铁誓言。



50 春到农机厂 (壁画) 手管局农机厂工人美术组

为支援农业
生产更多的机油泵





52

随到随修 不误农时
(美术大字报)

手管局农机厂
工人美术组

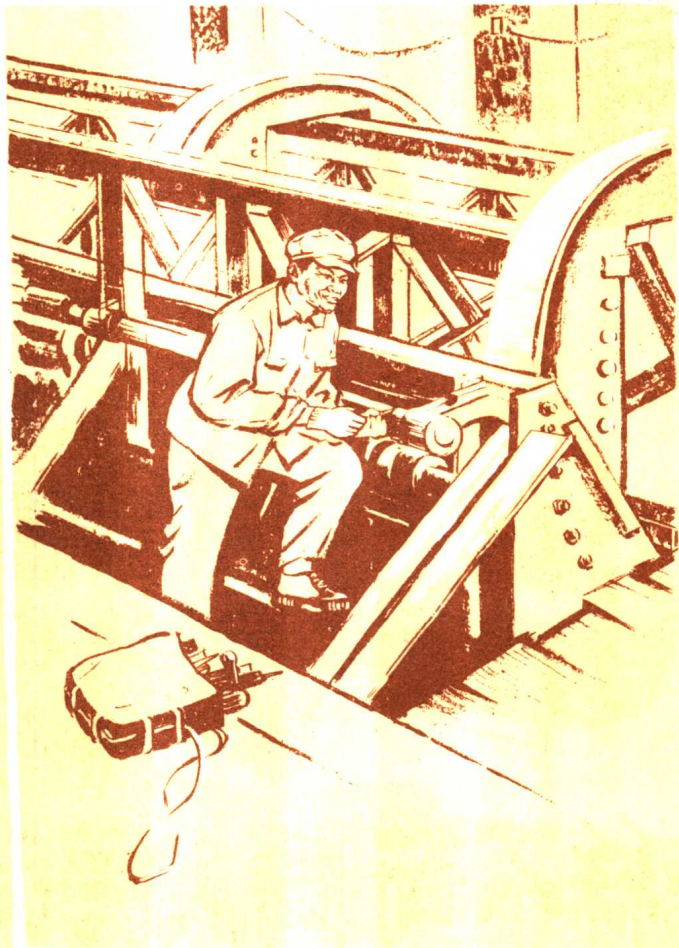
这幅画是支农维修组的一些青年，针对厂里一度产生的“重造轻修”偏向画出来的。从而端正了支农方向，及时地为生产队修好了许多农机，受到贫下中农欢迎。

53 一丝不苟

(美术大字报)

矿务局三矿机电科
工人美术小组

有位老工人，每天跑遍全矿所有的翻车，进行认真细心的检查、维护。那怕是一个小小螺丝钉都要摸一摸，他才放心。这种工作作风深受广大职工好评，美术组同志及时画出了这张表扬老工人的美术大字报。



一 丝 不 苟

毛主席语录
一切产品不但
求数量多而且
求质量好耐穿
耐用。



54 一丝不苟
向人民负责
(美术大字报)

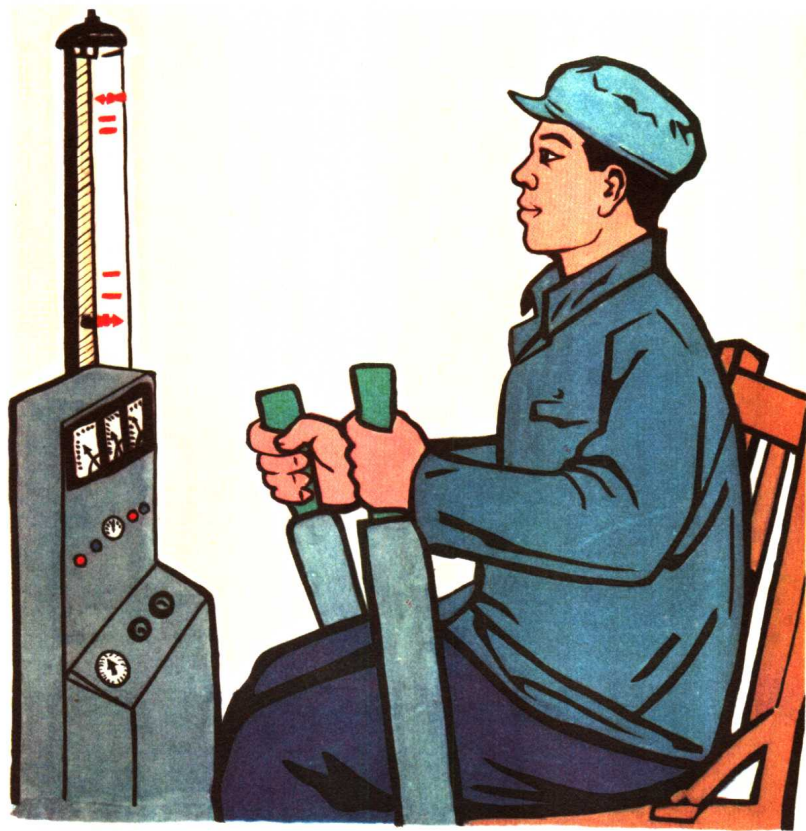
手管局橡胶厂
工人美术组

针对制鞋车间为赶任务忽视质量的问题，美术组画了这幅画，贴在车间里。工人们看着画面上这个专心致志检查球鞋质量的女工说：“咱们都要象她那样，对人民负责，人人把好质量关。”从此，这个车间出现了不仅产量高而且质量好的新局面。



55 坚守工作岗位 (美术大字报) 手管局农机厂四车间工人美术小组

这幅画的作者,看到个别工人不能坚守岗位,就想画幅画,但又感到自己过去做的也不好,没有勇气。在领导和同志们的鼓励下,创作了这幅画,群众反映很好。在画的过程中,本人受到了教育,同时使有些坚守岗位差的同志也受到教育,促进了厂里抓革命促生产,团结协作的大好形势。



严守操作规程 保证安全运转

56 严守操作规程 保证安全运转 (美术大字报)

矿务局三矿机电科工人美术小组

这幅画是一个煤矿绞车司机画的。有的司机手离闸把，用脚踩着开车，造成事故，影响了生产。作者有时也违章操作，于是就画了这张美术大字报贴在自己工作的绞车房，带头改正。后来又复制了几张，贴在司机住的宿舍门口，使其他司机也受到了教育。今年以来，绞车基本上没有发生事故，保证了安全运转。

57 安全生产很重要
上班戴好工作帽
(美术大字报)

手管局橡胶厂
工人美术组

橡胶厂胶管组，有的女工上班不戴工作帽，很不安全。美术组一个同志看到这种情况，就针对性地贴出了这幅画，并首先自己以身作则，起模范带头作用。在她的带动下，许多同志都自觉地遵守安全规章制度，保证了安全生产。



安全生产很重要
上班戴好工作帽

勤俭节约 废油还家





59 身居煤海
节约用煤
(美术大字报)

手管局农机厂
工人美术组

过去，对取暖用煤有不注意节约的情况，工人美术作者看到后，认为身居煤海更应该节约用煤，因此画出了这幅画。每当人们取暖用煤时看到这幅画，都把它当作节约用煤的“形象化教材，不下课的教员”。



顶风冒雪画英雄，英雄鼓舞向前进。
 咱为革命掌画笔，美术阵地当尖兵。

业余美术组 74.12.22

60 美术阵地当尖兵
 (美术大字报)

手管局农机厂
 工人美术组

这幅画是一个女工画的。过去她认为自己“文化低，手脚笨，生就不是画画的料”。在批林批孔运动中，她认识到工人阶级不仅是物质财富的创造者，而且是精神财富的创造者，自己也应该为占领思想文化阵地作出贡献。于是她拿起画笔，和同志们一道，冒着严寒，奋战两夜，画出了这张美术大字报，鼓舞了广大女工积极参加用革命的文艺占领文化阵地的活动。

61

革命文艺应当成为无产阶级专政的工具
(美术大字报)

阳钢工人美术组



革命文艺应当成为无产阶级专政的工具

读书心得栏



学习《哥达纲领批判》

高四德

列宁在《哥达纲领批判》中，对拉萨尔派的“公平分配”进行了深刻的批判。他指出，在社会主义社会，生产资料的公有制是前提，但分配还必须遵循按劳分配的原则。这不仅仅是经济问题，更是政治原则。只有坚持无产阶级专政，才能确保社会主义建设的正确方向。

我们必须认真学习《哥达纲领批判》，深刻领会其精神实质，坚决反对任何形式的修正主义，坚定不移地走社会主义道路。

毛主席在《关于正确处理人民内部矛盾的问题》中，提出了正确处理人民内部矛盾的重要性。这是社会主义革命和建设取得胜利的关键。我们必须坚持团结—批评—团结的方针，调动一切积极因素，为社会主义事业服务。

要对资产阶级实行全面专政

常维英

毛主席在《关于正确处理人民内部矛盾的问题》中，提出了要对资产阶级实行全面专政。这是无产阶级专政的必然要求。我们必须敢于斗争、敢于革命，彻底粉碎资产阶级的反抗，巩固无产阶级专政，确保社会主义制度的永固。

学习《伟大的斗争》一点体会

姚勇英

毛主席在《伟大的斗争》中，号召全党全国人民开展伟大的斗争。这是无产阶级专政的必然要求。我们必须敢于斗争、敢于革命，彻底粉碎资产阶级的反抗，巩固无产阶级专政，确保社会主义制度的永固。

我们必须认真学习《伟大的斗争》，深刻领会其精神实质，坚决反对任何形式的修正主义，坚定不移地走社会主义道路。

列宁指出：“无产阶级专政”是“无产阶级专政”的必然要求。我们必须敢于斗争、敢于革命，彻底粉碎资产阶级的反抗，巩固无产阶级专政，确保社会主义制度的永固。

做无产阶级专政下继续革命的自觉战士

曹文彬

毛主席在《关于正确处理人民内部矛盾的问题》中，提出了无产阶级专政下继续革命的理论。这是社会主义革命和建设的必然要求。我们必须敢于斗争、敢于革命，彻底粉碎资产阶级的反抗，巩固无产阶级专政，确保社会主义制度的永固。

第七期
红宿舍第九学习组
1975.4.5

听党的话

农机工人意志坚，
不怕千难与万险。

李桂花

为叫农业机械化。

不论干啥就干啥。

63

女工诗刊

手管局农机厂三车间工人美术小组



学英雄 唱英雄



64 学英雄 唱英雄 (美术大字报)

手管局农机厂工人美术组

一位原来不热心参加文艺宣传工作的女工，在全厂普及革命样板戏和革命歌曲的活动中受到教育，画出这幅画表示决心，现在她成了学唱、教唱革命样板戏，开展革命的文艺活动的积极分子、车间的先进生产者。

65

前进！新时代的妇女
(美术大字报)

阳钢机电工段工人美术小组





为革命实行晚婚

我爱这一行

一车间美术组
74.12
画



67 我爱这一行

(美术大字报)

手管局农机厂一车间
工人美术小组

这幅画是原来不安心当铸工的青年工人，在批林批孔中提高了觉悟，深深爱上了这一行而画出来的。这幅画就贴在工作坊的场地，成为经常对照思想行动的一面镜子。



凡线关叔
 平着好财
 不连把掌
 作目责命
 工帐奠革
 计项奠为
 会项认咱

68 咱为革命掌财权 (美术大字报) 手管局橡胶厂工人美术组

这幅画的作者过去对会计工作不安心，厂领导和工人师傅们发现这一思想苗头，就及时教育她干一行，爱一行，钻一行。作者在提高思想认识的基础上画出这幅画，贴在会计室门口，时刻激励财会人员立足本职，胸怀全局，为无产阶级掌好财权。

69 工人同志在大干
后勤工作要赶上
(美术大字报)

手管局铸管厂
工人美术组



工人同志在大干后勤工作要赶上!

在抓革命促生产热潮中，全厂职工都在大干快上，美术组的同志画了这张画，贴到食堂里，炊管人员看到后，深受教育，他们决心把后勤工作赶上去，为促进实现全年时间过半，完成任务过半，产量突破×吨关作出新贡献。

笤帚簸箕手中拿
添火扫地暖大家
认真负责值好勤
工作虽小意义大



70 认真负责值好勤 (美术大字报)

手管局农机厂三车间工人美术小组

在三车间放笤帚、簸箕的地方，贴着这幅画。工人们天天看着它，人人照着做。

当好革命保育员

保育员 陈富莲

孔孟之道害咱咱，
逼使俺们把脚缠。
十二岁做了童养媳，
挨打受骂围着锅台转。

劈雷一声震天响，
来了救星共产党。

解放妇女闹革命，
翻身当家做主人。

新旧社会两重天，
饮水切莫忘思源。
教育后代接好班，
当好革命保育员。

71 当好革命保育员 (美术大字报)

手管局农机厂
工人美术组

为了加强保育员对工作的责任心，美术组画了诗配图贴在幼儿园门口，促使保育工作者为革命培养好接班人。





一人参军 全厂光荣！

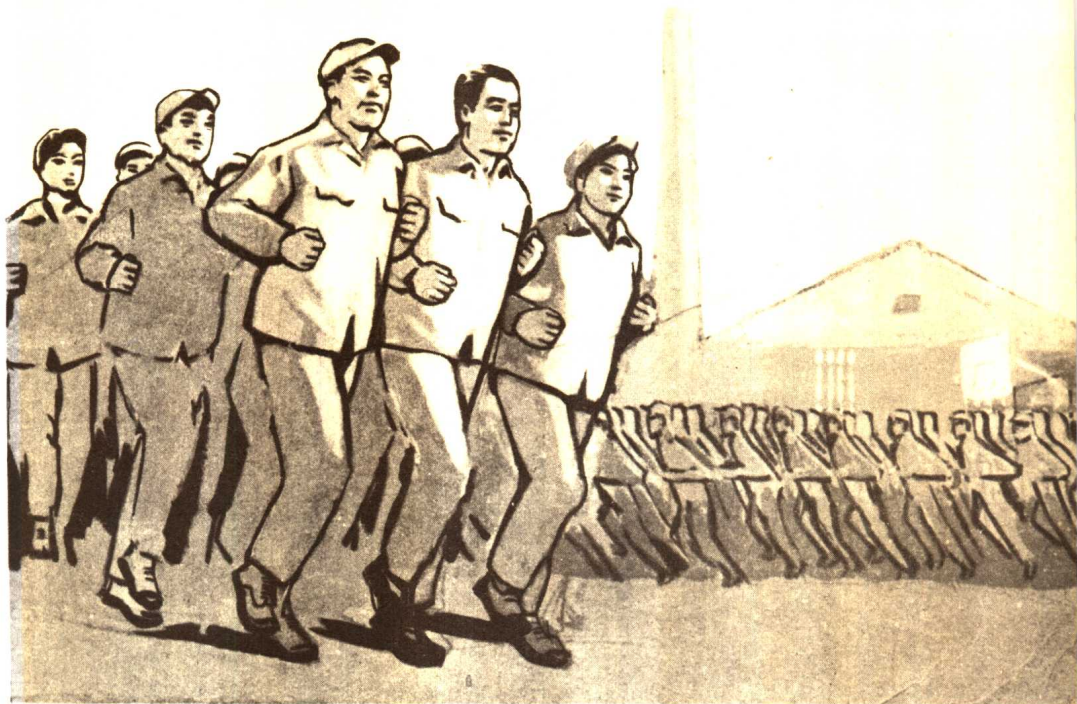
业余美术组 画

72 一人参军 全厂光荣 (美术大字报)

手管局农机厂工人美术组

七四年征兵的任务下来了，全厂适龄青年积极报名，写决心书。他们坚决表示：应征要当毛主席的好战士，留厂要当毛主席的好工人、好民兵，坚决服从党的需要。

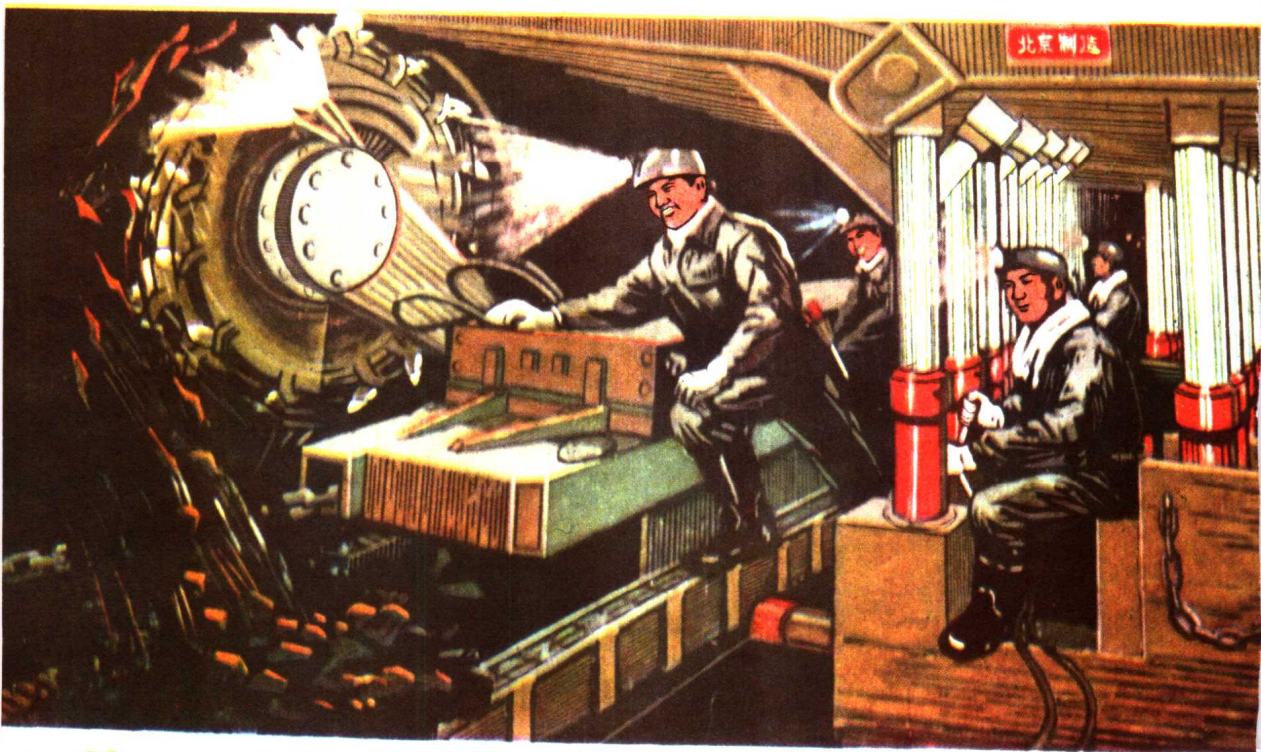
应征的同志们要走了，全厂欢天喜地。美术组的同志在欢送参军同志离厂的头一天，画出这幅画并配诗，表达了全厂职工的心情。



日出东方迎朝阳,工人跑步上操场, 锻炼身体做早操,革命生产齐飞跃。

73 开展工人体育活动 (美术大字报) 手管局农机厂工人美术组

这个厂群众性的体育活动开展得比较好,百分之九十以上的工人都参加早操、跑步,以及各种球类活动,对保证出勤,提高工效起到了积极作用。这幅画的作者就是体育活动的积极分子,为了鼓励大家坚持锻炼,创作了这幅画,有效地推动了体育活动的开展。



喜看乌金滚滚来

74 喜看乌金滚滚来 (壁画) 矿务局四矿工人美术组



毛泽东思想照山川，
新人新事我的赞，
处处处处促大干，
业余时间我们占。

在坡里，明文亮，
学习马列有方向。

千年历史我们讲，
革命生产当榜样。

当工人，不偷懒，
粗手粗笔作诗画，
过去袖边当奴隶，
今在疆场壮河山。

宣传队，英雄队，
新人新事及时表，
普及革命样板戏，
鼓舞群众斗志高。

小亦画笔威力大，
工人拿笔来画画。

祖国大地促大干，
又画英雄和模范。

球场上，真鸣咽，
龙腾虎跃友伴忙，
这意志，再磨练，
工作学习身体棒。

工人业余英雄队 1964.12.12



**三矿工人说了算
全年舒下四百万**

